



«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУДО «ЦДТ»

Н.М. Семенова

## **Положение о проведении районного конкурса «Цифровой взгляд»**

### **1. Общие положения**

1.1. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества г. Челябинска».

Адрес: 454112, г. Челябинск, ул. Чичерина 8а, тел: +7 351-794-09-01

1.2. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения конкурса «Цифровой взгляд» (далее – Конкурса) в 2020-2021 учебном году: устанавливает требования к его участникам и представляемым на конкурс материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания; определяет порядок награждения победителей и призеров.

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Целью Конкурса является создание условий для раскрытия творческих способностей, интеллектуального потенциала учащихся и повышение интереса молодежи к родному краю средствами информационных технологий.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование творческой активности и активизация познавательного интереса участников к родному краю;
- совершенствование практических навыков владения ИКТ;
- создание условий для раскрытия личностного и творческого потенциала школьников;
- привлечение внимания школьников к использованию современных информационных технологий в образовательном процессе;
- популяризация научно-технического творчества молодежи.

### **3. Участники конкурса**

3.1. Учащиеся образовательных организаций, вне зависимости от организационно-правовой и ведомственной принадлежности, а также отдельные авторы в возрасте до 18 лет включительно.

3.2. Конкурс проводится в возрастных категориях:

- младшая категория: 7-10 лет;
- средняя категория: 11-14 лет;
- старшая категория: 15-18 лет.

### **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 1 марта 2021 г. по 25 апреля 2021 г. на базе МБУДО «ЦДТ», ул. Чичерина, 8а.

4.2. Конкурс проводится в два этапа:

#### **Первый этап:**

- подготовительный с 1 марта 2021 года по 28 марта 2021 года сбор конкурсных работ и заявок на участие в конкурсе.
- Семинар по вопросам проведения Конкурса состоится в Zoom 26 февраля 2021 года. Ссылка будет опубликована в группе Конкурса ВКонтакте ([https://vk.com/sda\\_pixel](https://vk.com/sda_pixel)).

#### **Второй этап:**

- основной с 5 апреля 2021 года по 19 апреля 2021 года: проведение оценки конкурсных работ;
- подведение итогов конкурса.

4.3. Награждение победителей с 23 апреля 2021 года по 25 апреля 2021 года.

4.4. Участие в конкурсе заочное (дистанционное).

4.5. После окончания сроков приема работ, конкурсные работы не принимаются.

## **5. Условия к участию и требования к оформлению конкурсных работ**

5.1. На Конкурс могут быть представлены работы по следующим номинациям:

- коллаж;
- графический рисунок;
- презентация.

5.2. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Краеведческое направление – могут быть представлены работы, отражающие всестороннее познание своего края (области, района, города, села, микрорайона), изучение и учет его природных, экономических и культурных ресурсов, географических, этнографических и демографических особенностей, его истории, общественной жизни и перспектив развития. Комплексное изучение природы, населения, хозяйства, этнографии, истории, археологии, культуры в данной местности.

- Экологическое направление – работы, привлекающие внимание учащихся к вопросам экологического развития региона, охраны окружающей среды, снижения негативного воздействия на окружающую среду, улучшению экологической обстановки; воспитание бережного отношения к природным процессам и природопользованию; формирование экологической культуры.

- Художественно-эстетическое направление – работы, отражающие информацию о своем крае (области, района, города, села, микрорайона), его истории, изучение природы, населения, хозяйства, этнографии, общественной жизни и перспектив развития, но акцент в выполнении ставится на художественное оформление работы (подбор цветов, шрифта, создание своего дизайна, стиля).

## **6. Условия к участию и требования к оформлению конкурсных работ**

6.1. Максимальное количество работ от одного автора – 3 единицы. Они могут быть присланы как в одну из номинаций, так и в разные номинации.

6.2. Коллажи должны быть присланы в формате .jpg; графические рисунки должны быть присланы в формате .jpg; презентации должны быть присланы в формате .pptx.

6.3. В названии файла каждой работы должно быть указано: фамилия, имя, возраст участника, название работы.

### **Пример:**

***Иванов Иван\_14лет\_Экология Челябинска.pptx***

## **7. Критерии оценки творческих работ**

7.1. Все творческие работы оцениваются экспертным советом по десятибалльной системе:

- содержание работы и актуальность выбранной темы;
- использование современных технологий (мультимедиа);
- интересное представление заявленной темы, оригинальность, красочность оформления, качество исполнения работы, художественность и оригинальность;
- отсутствие теоретических ошибок, логика представления информации, грамотность;
- соответствие теме.

7.2. По результатам экспертизы творческих работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников Конкурса в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, номинации.

7.3. Оргкомитет на основании сформированных рейтингов участников Конкурса принимает решение о присвоении званий в каждой номинации и возрастной группе:

«Лауреат первой степени» - победитель Конкурса, занявший первое место;

«Лауреат второй степени» - призер Конкурса, занявший второе место;

«Лауреат третьей степени» - призер Конкурса, занявший третье место.

7.4. Виртуальная выставка работ будет организована в группе ВКонтакте ([https://vk.com/sda\\_pixel](https://vk.com/sda_pixel)).

7.5. Члены жюри могут отказать в приеме работ без объяснения причины.

## **8. Состав жюри**

8.1. Оценку работ производят:

- Петрунина Елена Александровна –руководитель школы цифровых искусств «Pixel», член союза фотохудожников России, член Национальной ассоциации профессионалов фотоиндустрии, педагог дополнительного образования творческого объединения «PhotoPIXEL», основатель детского фотоклуба «NoFrames».

- Питолина Татьяна Петровна – руководитель Исследовательской лаборатории «Юный геолог», организатор геологического музея.

- Тэрнитэ Антонина Борисовна –руководитель студии живописи и графики, член союза художников России.

- Макаров Антон Юрьевич – педагог дополнительного образования.

8.2. Ответственный за проведение Конкурса – Кураш Валерия Игоревна.

## 9. Награждение победителей Конкурса

9.1. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами.

9.2. Все участники Конкурса получают электронное свидетельство участника. Оргкомитет Конкурса полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

9.3. Результаты публикуются на сайте <http://cdt74.ru> в группе конкурса ВКонтakte ([https://vk.com/sda\\_pixel](https://vk.com/sda_pixel)).

## 10. Контакты оргкомитета

10.1. Электронный адрес для приема работ: [sda.pixel174@mail.ru](mailto:sda.pixel174@mail.ru)(в теме письма «Цифровой взгляд»).

10.2. Ссылка на заполнение заявки: <https://forms.gle/A9qoesHBqs6Jtu3u6>

## Глоссарий

**Коллаж**–композиция, составленная из разных изображений — противоположных по характеру или находящихся в гармонии, помещаемых рядом друг с другом, накладываемых одно поверх другого или сведенных воедино и представляющих собой нечто осмысленное, а зачастую объединенных в один графический символ посредством однородной текстуры.

**Графический рисунок** – создание электронных изображений, осуществляемое не путём рендеринга компьютерных моделей, а при помощи использования человеком компьютерных имитаций традиционных инструментов художника.

**Презентация** - документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.